



UNIVERSIDAD DE SONORA

Departamento de Ciencias Químico-Biológicas

Academia de Microbiología Clínica

CONVOCA

A participar con trabajos vinculados al área de MICROBIOLOGÍA en la **XLIII Muestra Estudiantil** Edición: M. en C. Luz del Carmen Hoyos Nuño a efectuarse los días **18 y 19 de noviembre de 2026 de 9:00 a 14:00 horas**, en el Centro de las Artes de la Universidad de Sonora, en las siguientes categorías:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| I. Investigación teórica | IV. Investigación práctica |
| II. Prototipos y material didáctico | V. Divulgación científica en medios electrónicos |
| III. Tesis práctica en proceso | VI. Tesis profesional teórica en proceso |

Fechas límite y requisitos para participar:

1. REGISTRO. Las propuestas de ponencias deberán ser registradas a más tardar el lunes **28 DE SEPTIEMBRE** indicando la categoría en la que se desea participar en el correo: en la liga [REGISTRO - XLIII Muestra Estudiantil DCQB - Academia de Microbiología Clínica : Rellenar formulario](#)
2. Cada equipo de trabajo será de hasta **cinco** estudiantes y deberán nombrar como máximo **tres** asesores (al menos uno debe ser **integrante de la Academia de Microbiología Clínica**).
3. RESÚMENES. Enviar a más tardar el viernes **16 de OCTUBRE** en [Formato de Resumen XLIII Muestra Estudiantil .docx](#) y que deberá enviarse por el asesor del trabajo al correo academia.qb.mc@unison.mx
4. PÓSTER. Enviar en [Formato Poster XLIII Muestra Estudiantil .pptx](#) (NO se aceptará en otros formatos), y que deberá enviarse por el asesor del trabajo al correo academia.qb.mc@unison.mx a más tardar el viernes **06 DE NOVIEMBRE**.
 - Los requisitos solicitados para la presentación del trabajo serán señalados en el registro del trabajo dentro de las fechas establecidas.
 - Se entregará constancia a cada estudiante participante
 - Se entregará un solo reconocimiento, y premio al 1°, 2° y 3° lugar de cada categoría
 - Los aspectos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por las y los organizadores



Miembros de academia: Dra. Erika Silva Campa, Dra. María de Jesús Moreno Vásquez, M.C. Jesús Andrés López González, M.C. José María Gastélum Cano, Dr. Eduardo Ruiz Bustos, Dr. Alfonso García Galaz, Dra. Ana Lucía Gallego Hernández, Dra. Maritza Lizeth Álvarez Aínza, Dr. Enrique Bolado Martínez, Dr. René A. Navarro López, Q.B. Juan Carlos Torres Mendoza, Dr. Francisco Javier Vázquez Armenta. Secretaria: M.C. Gricelda Núñez Mejía. Presidente: M.C. Román Escobar López.

Para la premiación, los criterios de evaluación son los siguientes:

I. INVESTIGACIÓN TEÓRICA

- Originalidad en la presentación del trabajo.
- Actualidad del tema.
- Organización del póster.
- Profundidad en la revisión bibliográfica.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema evaluado a través de las respuestas.
- Referencias bibliográficas.

II. PROTOTIPOS Y MATERIAL DIDÁCTICO

- Originalidad.
- Contribución al conocimiento.
- Pertinencia.
- Creatividad.
- Organización del póster.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema.
- Referencias bibliográficas.

III. TESIS PRÁCTICA EN PROCESO

- Originalidad.
- Contribución al conocimiento.
- Congruencia entre hipótesis y objetivos.
- Pertinencia y claridad de la metodología.
- Claridad en la presentación de resultados.
- Claridad en la discusión de resultados.
- Validez de las conclusiones.
- Organización del póster.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema.
- Referencias bibliográficas.

IV. INVESTIGACIÓN PRÁCTICA

- Originalidad.
- Contribución al conocimiento.
- Congruencia entre hipótesis y objetivos.
- Pertinencia y claridad de la metodología.
- Claridad en la presentación de resultados.
- Claridad en la discusión de resultados.
- Validez de las conclusiones.
- Organización del póster.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema.
- Referencias bibliográficas.

V. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA A TRAVÉS DE MEDIOS ELECTRÓNICOS

- Originalidad.
- Participación en la resolución de un problema.
- Contribución al acceso del conocimiento.
- Claridad en la presentación.
- Creatividad.
- Organización del póster.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema evaluado a través de las respuestas.
- Referencias bibliográficas.

VI. TESIS PROFESIONAL TEÓRICA EN PROCESO

- Originalidad y actualidad del tema.
- Claridad en introducción y justificación.
- Congruencia de los objetivos.
- Profundidad de la revisión de literatura.
- Consistencia en los avances preliminares.
- Organización del póster.
- Claridad en la exposición del trabajo.
- Dominio del tema.
- Referencias bibliográficas.