

La Universidad de Sonora en el marco del festival
de la primavera 2026

Invitan al evento científico-artístico

Cristales en movimiento 2.0

“La ciencia detrás del arte”

Microfotografía Científica

Por Dr. Uwe Pieles

Inauguración:

15 de abril 2026, 19:00 horas

En la Sala de Historia Leo Sandoval del Museo

Regional de la Universidad de Sonora

Blvd. Luis Encinas, Hermosillo, Son.

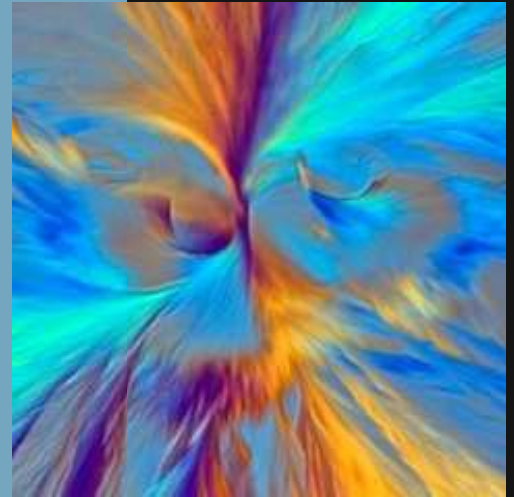




Dr. Uwe Pieles

El Dr. Uwe Pieles obtuvo su doctorado en medicina experimental en el prestigioso Instituto Max Plank en Alemania. De 1991-1996 fue el jefe de Laboratorio Central de investigación de la compañía farmacéutica CIBA/Novartis en Suiza. De 1997-2000 líder del grupo de investigación farmacéutica de Altano AG en Alemania. Del 2000-2022 fue jefe del Laboratorio de Nanotecnología de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes (FHNW). Actualmente, es presidente del Consejo Asesor de Innovación de la empresa suiza HeiQ líder en materiales y tecnología textil.

Un apasionado de la fotografía, su primera cámara la obtuvo en 1970, pero fue a finales de los 90's, ya como investigador, que inició su gusto por la microfotografía científica, alcanzando una experiencia de casi 20 años. En la obra que hoy se presenta, Uwe utiliza diferentes técnicas como la microscopía de luz polarizada y el contraste por interferencia diferencial. Con estas herramientas ha obtenido imágenes increíbles a partir de cristales líquidos sintetizados y manipulados en su propio laboratorio, hasta materiales semisólidos y sólidos de origen natural o sintético.



La Dra. Aracely Angulo, profesora e investigadora de la Universidad de Sonora del Dpto. de Ciencias Químico-Biológicas, realizó en 2014 una estancia postdoctoral en el Laboratorio de Nanotecnología de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Artes de la FHNW en Suiza, donde inició una colaboración con Dr. Pieles para el diseño y aplicación de técnicas mixtas de microfotografía científico-artística. En esta exposición, la Dra. Angulo realiza el curado de imágenes como proceso artístico y técnico para el perfeccionamiento de los elementos visuales.